

GRUNDKREUZ EDICIONES DE ARTE  
FERIA MARTE // 10-13/SEPT/2015



COMO AUTO-HACER UN LIBRO  
WORKSHOP + PROPUESTA EXPOSITIVA



*Danzando sobre si mismas, las luces difuminadas  
El pelo ardiendo en la cara y la sangre brotando en mis sienes.*



By Irene Cruz &  
Nati Guil Grund

# LIBROS EDITADOS POR GRUNDKREUZ (SELECCIÓN)

## EQUUS

ISBN 978-84-606-5835-1

Fotografías de: Irene Cruz

Collages: Annitaklimt

Poemas: Carmen Juan

Idiomas: Inglés + Español

Formato: 16 x 23 cm cerrado / 32 x 23 cm abierto

Edición de 100 ejemplares

32 páginas - 4/4 tinta de color – impresión digital – Encolado.



En el fotolibro “Equus”, la fotografía se entrelaza con los versos de Carmen Juan- poetisa valenciana ganadora el pasado año del VII Premio de Poesía Joven “Pablo García Baena”- quien ha dialogado con la obra de Irene Cruz para crear sus versos, en palabras de la poetisa: “En latín, Equus quiere decir caballo; sin embargo, a lo largo de estas páginas significa también espíritu y animalidad y salvaje y hogar. Entre fotografías, versos y recortes volátiles narramos una historia en la que la bestia es amor y viceversa.” Y aún es más, a estas dos artes se les han unido los collages de la artista Annitaklimt, quien ha confirmado cómo este proyecto ha sabido aunarlas para beber las unas de la obra de las otras, en palabras de la propia Annitaklimt: “Trabajar con ellas es sinónimo de hacer algo muy especial”.

# LIBROS EDITADOS POR GRUNDKREUZ

## HABITAT

ISBN 978-84-606-5692-0

Fotografías de: Irene Cruz

Textos: Nicola Mariani

Traducción: Sara Bounajm

Idiomas: Inglés + Español

Formato: 14 x 14 cm

Edición de 100 ejemplares

36 páginas - 4/4 tinta de color – impresión digital – Encolado.



“Habitat”, foto-libro creado con motivo de la exposición individual “Habitat” de Irene Cruz en la fundación Newcastle, en el que la artista colabora con el comisario independiente de arte Nicola Mariani. Esta nueva alianza sin duda abre un nuevo camino para la obra de Irene Cruz, ya que lo que se nos ofrece en ésta obra es la visión de un crítico de arte. Aunque no solo eso hace a esta selección de fotografías única, puesto que esta es la serie en la que la artista incluye, por primera vez, una figura masculina en un paisaje que, hasta el momento, había estado poblado por las musas de Irene y la propia artista.

# LIBROS EDITADOS POR GRUNDKREUZ

## DES-APARECIDO

Fotografías de: Andreas Strobel

Poesía: Andreas Strobel

Intervenido por el autor

Traducción: Sara Bounajm

Idiomas: Inglés + Español

Formato: 15 x 15 cm

Edición de 100 ejemplares

48 páginas - 4/4 tinta de color – impresión digital – Encolado.



Se trata del primer Fotolibro del fotógrafo y artista Andreas Strobel. Incluye poesía, fotografía y papeles hechos a mano todo por el propio autor. Son únicos, ninguno es igual que otro, porque el autor les ha dado un pequeño giro, muy personal. Sólo se han editado 100 ejemplares y no habrá más.

Las fotografías forman parte de una colección que ha ido realizando en formato analógico a lo largo de una gran trayectoria.

# LIBROS EDITADOS POR GRUNDKREUZ

## MEMORIA DE PAPEL - PAPER MEMORY

Fotografías de: María Trillo

Catálogo de Fotografías

Idiomas: Inglés + Español

Formato: 20 x 15 cm

Edición de 70 ejemplares

40 páginas - 4/4 tinta de color – impresión digital – Encolado.



Memoria de papel es el diálogo que surge de la relación entre el espacio íntimo y el espacio exterior. Es el lugar en el que el tiempo se desdobra, se pierde y se reencuentra. Me interesan los temas que están dentro de un plano próximo, emocional y cotidiano. Con mi trabajo observo la impermanencia de seres, espacios y vivencias, la huella que van dejando en la memoria y la interpretación que a veces hacemos a través del tamiz del tiempo. Fotografío espacios que forman parte de mi universo personal. Cada uno de ellos forma parte de momentos distintos: en el paisaje y la naturaleza encuentro el espejo de la propia existencia; con el retrato busco la introspección individual.

# LIBROS EDITADOS POR GRUNDKREUZ

## CUANDO HACE CALOR

Fotografías de: Sabela Eiriz

Idiomas: Inglés + Español

Formato: 15 x 15 cm

Edición de 50 ejemplares

Intervenido a mano por la artista

24 páginas - 4/4 tinta de color – impresión digital – Cosido a mano



“Cuando hace calor” fue el libro ganador del premio a mejor libro en la feria de Fotolibros de Autor LUFT organizada por Grundkreuz y O2lifestyle. Se celebró el pasado diciembre en la galería O2 de Madrid.

A raíz del calor, el deseo, el silencio y el recuerdo, se inicia en paralelo una exploración poética y fotográfica para dar forma a un hormigueo interno. El proyecto, tratado con delicadeza y picardía, traslada a través de imágenes y palabras una tarde de verano, cuando el tiempo no pasa, cuando hace calor.

# LIBROS EDITADOS POR GRUNDKREUZ

## DE REPENTE - SUDDENLY

Fotografías de: Asociación de Fotógrafos del Máster EFTI Generación EME

Idiomas: Inglés + Español

Formato: 16 x 16 cm

Edición de 500 ejemplares

90 páginas - 4/4 tinta de color – impresión digital – Cosido.



“De repente” nació con la idea de ser un trabajo de todas las personas socias de Generación eMe.

El camino se inició en un brainstorming de ideas para gestionar desde la Junta pero con plena colaboración con todas las socias. Así fue que más de 20 socios participan en el primer libro. Elegimos un nombre, le pedimos a Sara Bounajm que nos escribiera un poema a partir de ese nombre y cada artista fue inspirándose para llenar con imágenes esas palabras. El resultado es el libro que hoy tienes entre tus manos, algo que es muy nuestro pero que queremos compartir contigo. La primera parte de nuestro objetivo está cumplido: colaborar y compartir.

## Y ADEMÁS

En Grundkreuz apostamos por las ediciones de arte de cualquier tipo. Por ello en nuestra participación en ferias además llevamos fotografías en pequeño formato (max.15x20cm), collages, ilustraciones y toda forma de arte que esté contemplada en los libros que editamos, pero por separado.





## SOBRE GRUNDKREUZ

Grundkreuz Project es la apuesta que hacen Nati Guil Grund e Irene Cruz por las ediciones de arte, enfocado en la fotografía y los nuevos medios, un formato que está adquiriendo una identidad propia y que cada vez está tomando mayor protagonismo como medio artístico independiente. El proyecto que nació en Berlín el pasado Marzo de 2014.

Desde su nacimiento organiza el festival de videoarte Pop Up Kino que va ya por su quinta edición, y que se realiza simultáneamente entre Berlín y otras ciudades del mundo. Hasta el momento junto con Madrid (La Neomudéjar), Buenos Aires (Espacio Dinamo) y Nueva York (The Annex).

Desde Grundkreuz nace la iniciativa de ayudar a artistas a presentar sus trabajos de otras maneras, en especial a través de los formatos libro o vídeo, dándoles un impulso tanto con los aspectos técnicos como de márketing.

**Eventos organizados por GK:**

- Pop Up Kino I - Movie Makers: PPC Gallery (Berlín, Mayo de 2014)

- Pop Up Kino II - Courage. PPC Gallery (Berlín, Junio de 2014)

In collaboration with: Nuria García (Veo Arte en todas pArtes)

- Pop Up Kino III - Universe. PPC Gallery (Berlin) + La Neomudejar (Madrid, Septiembre 2014)

In collaboration with: Videoartistas Asociados

- LUFT. I Feria de Fotolibros de Autor en O2 Gallery (Madrid, Diciembre 2014)

- Pop Up Kino IV - Blu. Kleiner Salon (Berlin) + Espacio Dinamo (Buenos Aires, Enero 2015)

In collaboration with: Colectivo Ideofonía + Ana Sanfrutos (Circular Culture)

- Pop Up Kino V - Berlin- NYC connection. Kleiner Salon (Berlin) + The Annex (Nueva York, Junio 2015)

In collaboration with: Antonio Ortuño + Ana Sanfrutos (Circular Culture)

## CV

- LUFT. II Feria de Fotolibros de Autor en O2 Gallery (Madrid, Mayo 2015)

### **Eventos/Ferias en los que hemos participado como Grundkreuz:**

- Berliner Liste Art Fair. Semana del Arte Contemporaneo de Berlín. (Berlín, Septiembre 2014)

- Signs of Dexterity Art Fair. (Berlín, Octubre 2014)

- Entrefotos. (Madrid, Septiembre 2015)

- Art & Breakfast Art Fair (Málaga, Enero 2015)

- PLURAL (Madrid, Abril 2015)

# SOBRE NOSOTRAS



Nati Grund & Irene Cruz

## **NATI GRUND**

Málaga, 1980

Nati Grund es licenciada en Historia del Arte especializada en Arte contemporáneo, Posgrado en Gestión Cultural y Master de Desarrollos Sociales de la Cultura Artística. Actualmente es Comisaria jefe del marketplace de arte y red social Virtual Gallery.

También es directora del proyecto enfocado en Fotolibros y nuevos medios Grundkreuz con el que ha participado en eventos internacionales como la feria Berliner Liste o Signs of Dexterity y organizo el Festival Internacional de Video Arte Pop Kino, que se celebra en Berlín y va por su cuarta edición. También participa en el proyecto #Lablog, promovido por Laboral Centro de Arte Industrial.

## **IRENE CRUZ**

Madrid, 1987

Irene Cruz es fotógrafa y videoartista. Actualmente vive y trabaja en Berlín. Es Licenciada por la Universidad Complutense de Madrid en Publicidad y Relaciones Públicas, y Comunicación Audiovisual. Luego realizó el máster internacional EFTI, especializándose en Fotografía conceptual y creación artística, además de un curso especializado sobre iluminación narrativa cinematográfica. Irene Cruz cuenta ya en su currículum con más de 200 exposiciones de fotografía, videoarte y videoinstalaciones en todo el mundo y ha ganado premios importantes además de tener obras en colecciones nacionales e internacionales.

Es socia fundadora del proyecto enfocado a Fotolibros y nuevos medios Grundkreuz. Ha publicado ya 5 libros de artista (Blumen, What Dreams Are Made Of, Feelings, Habitat y Equus). Estas publicaciones se han presentado en diversas Ferias de Arte y en eventos artísticos de todo el mundo como en Photoespaña, Berliner Liste de Berlín, Jääl Photo de Madrid, Cuarto Público en Santiago de Compostela, Universidad Complutense, Feria Fotográfica de Autor en Argentina....

# COMO AUTO-HACER UN LIBRO

## WORKSHOP + PRESENTACIÓN

Las publicaciones artísticas están adquiriendo una gran importancia, como un medio para mostrar trabajos, ideas o discursos. En este curso se guiará a los participantes en la planificación, creación y publicación de un libro y de los diferentes tipos de publicaciones a los que puede optarse. Se entrará en detalle en cada una de las etapas clave de la producción, tratando temas como la concepción de la idea, la financiación la publicación así como la manera de dar a la publicación vida a través de la promoción y comercialización.

**Público objetivo:** artistas, escritores, poetas, ilustradores, editores o en general cualquier persona interesada en presentar su trabajo en forma de libro.

**Número máximo de participantes:** (Estimar según el espacio disponible, pero se recomienda un aforo aproximado de 15 personas.

# COMO AUTO – HACER UN LIBRO

DURACIÓN TOTAL: 2 HORAS

## TEMAS:

### 0- Introducción - Estado actual

- El boom de la autopublicación

### 1- ¿Por qué publicar un fotolibro?

### 2- Autopublicación versus encontrar un editor

### 3- Contenidos

- Selección del Tema
- Tipos de contenido. Colaboraciones con otros profesionales.
- Imágenes
- Copyright





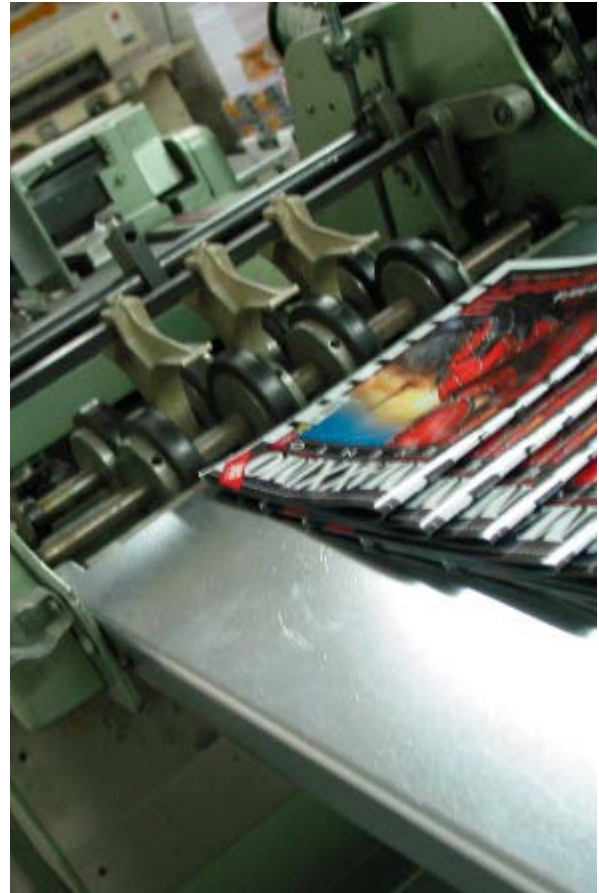
# COMO HACER UN LIBRO

## 4- Registro

- Ediciones
- ISBN
- ISSN
- Depósito Legal

## 5- Diseño (Parte que resumiremos más de lo normal)

- Estilo
- Formatos
- Tipografía
- Aspectos a tener en cuenta y fallos más comunes



# COMO HACER UN LIBRO

## 6 - Marketing y distribución

- Herramientas
- Consejos
  
- Presentaciones
- Notas de prensa
- Promoción y mercado en internet.





**Datos de contacto**

nati@musas20.com

ireneacruzfoto@gmail.com

www.grundkreuz.com

+49 (0) 17668011797

+34 650657860